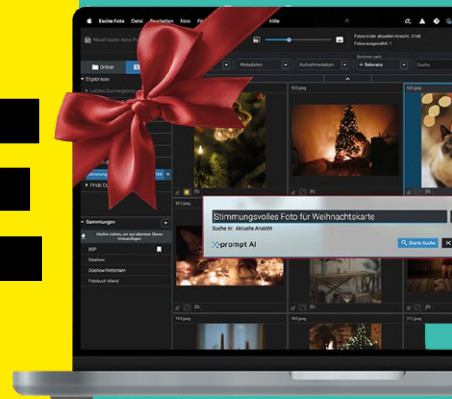


DAS BESTE AUS 2024

VON DER
REDAKTION
EMPFOHLEN



Produktabbildungen: Hersteller; Grafiken: stock.adobe.com; Marina Ziochin



Das Beste zum Feste!



Gönnen Sie sich zu Weihnachten doch einmal selbst schöne Geschenke! Wie wäre es beispielsweise mit einer neuen Systemkamera? Zum Beispiel eine APS-C-Kamera,

für alle, die in die kreative Fotografie einsteigen möchten? Oder darf es eine sogar eine Vollformatkamera sein, um das Maximum an Qualität und kreativer Leistungsvielfalt zur Verfügung zu haben. Oder aber sind Sie in Bezug auf die Kamera schon sehr gut ausgestattet, könnten aber ein lichtstarkes Objektiv oder hochwertiges Zubehör wie ein kompaktes Reisestativ oder einen Fotorucksack mit hohem Tragekomfort gebrauchen? Egal, für welche dieser Produkte Sie sich interessieren: Wir stellen Ihnen in diesem Sonderheft von DigitalPHOTO und MacLife die besten Technik-Geschenkideen vor. Freuen Sie sich auf eine Übersicht empfehlenswerter Produkte und attraktiver Schnäppchen aus der Foto- und Mac-

Welt. Per QR-Code gelangen Sie dabei direkt zu den vorgestellten Angeboten.

Apropos Angebote: In der Vorweihnachtszeit locken die Hersteller und Händler traditionsgemäß mit hohen Rabatten und attraktiven Schnäppchen. So finden Sie aktuell Objektiv mit einer Preisersparnis von satten 65 Prozent im Angebot. Bei Kameras können Sie ebenfalls fast 50 Prozent sparen. Welche Modelle aktuell besonders stark reduziert sind, verraten wir Ihnen in unserem großen Schnäppchen-Check, den Sie ebenfalls in diesem Sonderheft finden.

Nun genug der langen Vorrede: Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Stöbern und Sparen!

Ihr

Markus Siek

Markus Siek, Chefredakteur

» **Telefon +49 (0) 221 7161 08-0**

» **E-Mail m.siek@falkemedia.de**



Hier finden Sie uns!

 **30.223 Fans können nicht irren!**
www.facebook.com/DigitalPHOTO.Magazin

 **9.654 Instagram-Follower**
www.instagram.com/digitalphoto_magazin

 **Unsere neuesten YouTube-Videos**
www.digitalphoto.de/youtube

 **Diese Ausgabe auf Ihrem Tablet**
falkemedia-Kiosk-App (für iOS & Android)

 **Filme zur Fotografie**
Über 4000 Videos im Abo abrufbar

 **Jetzt auch auf WhatsApp**
www.digitalphoto.de/whatsapp

**Kostenloses
Sonderheft**

IMPRESSUM

phōto – FOTOGRAFIEREN WIE DIE PROFIS
erscheint bei falkemedia GmbH & Co. KG

Chefredakteur
Markus Siek

Redaktion Julia Carp, Nico Metzger,
Lars Kreyßig (CvD), Jörg Rieger Espíndola

Freie Mitarbeit
Tobias Friedrich

Layout & Grafik
Sandra Theumert
Linda Ferdinand (Praktikantin)

Covermotiv
Herstellerfotos

Redaktionsanschrift
falkemedia GmbH & Co. KG,
Redaktion DigitalPHOTO
Goltsteinstraße 28–30, D-50968 Köln
Telefon: +49 (0) 221 7161 08-0
Telefax: +49 (0) 221 7161 08-18
E-Mail: redaktion@digitalphoto.de

Herausgeber
Kassian A. Goukassian

Verlag falkemedia GmbH & Co. KG,
Pahlblöken 15–17, 24232 Schönkirchen
Telefon: +49 (0) 431 200 766-0
Telefax: +49 (0) 431 200 766-50
E-Mail: info@falkemedia.de
HRA 8785 Amtsgericht Kiel,
PhG: falkemedia lifestyle GmbH
(HRB 12311 AG Kiel), Geschäftsführer: Kassian Alexander Goukassian

Abo-Service
falkemedia Kundendienst
Theodor-Heuss-Straße 4
D-53177 Bonn
E-Mail: kundendienst@falkemedia.de
Telefon: +49 (0) 228 955 0330
Telefax: +49 (0) 228 369 6484

Anzeigenleitung
Sascha Eilers
Telefon: +49 (0) 4340 49 93 79
Mobil: +49 (0) 151 53 83 44 12
Telefax: +49 (0) 431 200 766 50
E-Mail: s.eilers@falkemedia.de
Anzeigenpreise siehe Mediadaten 2024
unter www.falkemedia.de/mediadaten

Datenschutzbeauftragter
Jürgen Koch
datenschutzanfrage@falkemedia.de

Produktions- & Druckmanagement
Impress GmbH, Monforts Quartier 32,
D-41238 Mönchengladbach
Telefon: +49 (0) 2161 29 998-0

Vertriebsleitung Hans Wies,
DMV Der Medienvertrieb GmbH & Co. KG
E-Mail: hans.wies@dermedienvertrieb.de

Vertrieb DMV Der Medienvertrieb
Meßberg 1, D-20086 Hamburg
www.dermedienvertrieb.de

DigitalPHOTO erscheint 12-mal im Jahr, in der Regel am ersten Freitag des Monats. Bezugsmöglichkeiten über den Zeitschriftenhandel, den Fachhandel, Amazon und das Abonnement. Die PDF-Version ist u. a. im falkemedia-Webshop, im Apple iTunes-Store, bei Ready und im Google Play Store erhältlich. Der Preis einer Print-Ausgabe liegt bei 9,99 Euro, das Jahresabo inklusive E-Paper und FotoTV-Zugang kostet 150 Euro (EU-Ausland: zzgl. 0,90 Euro pro Ausgabe). Für 4,99 Euro pro Monat erhalten Sie Zugriff auf DigitalPHOTO+, die digitale Abo-Flatrate. Lesen Sie die aktuelle Ausgabe des DigitalPHOTO-Magazins noch bevor sie am Kiosk erhältlich ist. Dazu erhalten Sie Zugriff auf exklusive Vorab-Veröffentlichungen, Sonderhefte, Videotrainings und mehr! In den Preisen sind die gesetzliche Mehrwertsteuer und die Zustellung enthalten. Manuskripte jeder Art werden gerne entgegengenommen. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Mit der Einsendung gibt der Verfasser die Zustimmung zum Abdruck des Manuskriptes auf Datenträgern der Firma falkemedia GmbH & Co. KG, Honorare nach Vereinbarung oder unseren AGB. Für unverlangt eingesandte Manuskripte übernimmt der Verlag keine Haftung. Alle hier veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Reproduktionen jedweder Art sind nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags zulässig. Sämtliche Veröffentlichungen in dieser Zeitschrift erfolgen ohne Berücksichtigung eines eventuellen Patentschutzes. Warennamen werden ohne Gewährleistung einer freien Verwendung benutzt. Für Fehler in Text, in Schaltbildern, Aufbauskizzen oder Ähnlichem, die zu Nichtfunktionen oder eventuell zu Schäden von Produkten oder Bauelementen führen, wird keine Haftung übernommen.



© 2024 BY FALKEMEDIA



4

**GESCHENKIDEEN AUS DER TECHNIK-WELT
SHOPPING-TIPPS**

Suchen Sie noch nach Geschenkideen aus der Technik-Welt? Egal, ob für Freunde, Familie oder für sich selbst: Wir stellen Ihnen die besten Geschenkideen vor.

12

Die besten Schnäppchen zum Jahresendspurt

296
**KAMERA- &
OBJEKTIV-
PREISKNALLER**

TECHNIK-SCHNÄPPCHEN
Wir stellen Ihnen die besten Schnäppchen aus der Foto-Welt vor. Bei diesen Kameras und Objektiven sparen Sie bis zu 65 Prozent!



WEIHNACHTEN 2024

falkemedia Tech-Guide

Die Shopping-Tipps der Profis

Du suchst noch nach dem idealen Weihnachtsgeschenk für einen Apple-, Fotografie- oder Musik-Fan – oder am liebsten gleich für dich selbst? Dann bist du hier genau richtig. Die Redaktionen der drei Tech-Portale maclife.de, digitalphoto.de und beat.de aus dem Medienhaus falkemedia präsentieren dir hier eine Auswahl preislich besonders attraktiver Angebote.

NIKON

Z6III KIT mit Z 24-70mm f/4.0

Robust und leistungsstark: In der Z6III sammelt sich das Beste vieler Welten. Das kreative Powerhouse basiert auf der Z8 und der Z9 und bietet ein hohes Leistungsniveau für Fotos und Videos bei gleichzeitig kompakten Abmessungen. Der weltweit erste teilweise gestapelte Vollformat-CMOS-Sensor, der speziell für die Z6III entwickelt wurde, liefert Topleistung ab. Bei einer atemberaubenden Geschwindigkeit von bis zu 120 Bildern pro Sekunde überzeugt Nikons Kamera mit einer beeindruckenden Bildqualität sowie einem außergewöhnlichen Dynamikumfang.

Ein weiteres Highlight (im wahrsten Sinne) ist der helle elektronische Sucher, der mit einem extra großen Farbraum und einer flüssigen, hochauflösenden Darstellung punktet. Zusätzlich begeistert die Z6III mit einem lichtempfindlichen Autofokus von bis zu -10 LW, einer leistungsstarken 5-Achsen-Bildstabilisierung und einem Pre-Release Capture mit 120 Bildern pro Sekunde. 6K-RAW und 4K-RAW Videos werden direkt in der Kamera erstellt. Bei Nikons Sofort-Rabatt-Aktion sparst du hier 300 Euro!

www.nikon.de | Preis: 3.139 Euro



bis zu
300€
SOFORT-
RABATT

bis zu
100€
SOFORT-
RABATT



NIKON

Z fc KIT mit Z DX 16-50mm VR

Inspired von der ikonischen, gefeierten Spiegelreflexkamera FM2 aus den frühen 80er-Jahren, besticht Nikons leichte und spiegellose Z fc nicht nur mit ihrem außergewöhnlichen Retro-Design. Von den Einstellrädern über den runden Sucher bis zum Look-and-Feel des strukturierten Gehäuses erhältst du hier klassische Merkmale aus der Zeit der analogen Fotografie, gepaart mit hochwertiger, zeitgemäßer Technik. Einstellungen wie Belichtungszeit und -korrektur oder die ISO-Empfindlichkeit änderst du, ohne ein Kameramenu aufrufen zu müssen. Das Gehäuse mit Magnesiumlegierung ist robust, die Z fc aber dennoch leicht genug für den Dauereinsatz. Der DX-Format-Sensor fängt mit 20,9 Megapixel so viel Licht ein, dass davon auch Schärfe, Kontrast und Fokussiergeschwindigkeit profitieren.

In diesem Kit ist mit dem Weitwinkelzoomobjektiv Z DX 16-50mm VR auch ein vielseitiger Allrounder mit flexiblem Brennweitenpielraum und schnellem Autofokus enthalten. Das KIT ist ebenfalls Teil von Nikons Sofort-Rabatt-Aktion.

www.nikon.de | Preis: 949 Euro



bis zu
100€
**SOFORT-
RABATT**



NIKON

NIKKOR Z 24-200mm F/4.0-6.3 VR

Für Fotografen kann der Umfang der eigenen Ausrüstung auf Reisen über Erfolg oder Misserfolg entscheiden. Besser also, du kannst unterwegs auf ein Objektiv vertrauen, das dir eine hohe Flexibilität bietet. Nikons NIKKOR Z 24-200mm darf sich getrost als Chef in dieser Kategorie bezeichnen. Hast du das vielseitige Telezoomobjektiv dabei, erübrigt sich zumeist die Mitnahme weiterer Objektive. Es ist leicht, kompakt und ermöglicht dir detailreiche Fotos und Filme. Ein nicht zu unterschätzendes Plus: Das Z 24-200mm ist aufwendig gegen Staub und Feuchtigkeit abgedichtet.

Neben dem großen Zoombereich von 24 bis 200 Millimeter bietet es ein wunderschönes Bokeh und einen beeindruckend schnellen Autofokus, der zudem sehr leise arbeitet. Die asphärischen Linsen (inklusive einer aus ED-Glas) minimieren die Verzeichnung über den gesamten Zoombereich. Der Objektiv-VR sorgt bei allen Aufnahmen zusätzlich für Stabilität. Das NIKKOR Z 24-200mm ist Teil der aktuellen Sofort-Rabatt-Aktion von Nikon.

www.nikon.de | Preis: 759 Euro

SIGMA

28-105mm F2.8 DG DN | Art

Ein Standardzoom, dessen Kombination aus einer durchgängigen Lichtstärke von F2.8 und einer praxisingerechten Brennweite vom Weitwinkel bis zur mittleren Tele alles andere als „Standard“ ist. Das SIGMA 28-105mm F2.8 DG DN | Art verfügt über eine außergewöhnliche optische Leistung und eine beispielhafte Verarbeitungsqualität. Dafür sorgen FLD- SLD- und gleich fünf asphärische Linsen, der High-Speed-Autofokus mit HLA-Antrieb und ein staub- und spritzwassergeschütztes Objektivgehäuse.

Die konstante Blendenöffnung von F2.8 bietet über den gesamten Brennweitenbereich nicht nur eine enorm hohe Lichtstärke, sondern darüber hinaus auch eine hohe Variabilität bei der Tiefenschärfe. Dadurch eignet sich das Objektiv auch hervorragend für Portraits oder Nahaufnahmen. Seine geringe Anfälligkeit für Flares und Ghosting, sowie ein minimiertes Focus-Breathing unterstreichen seine Vielseitigkeit.

Das geringe Gewicht von unter einem Kilogramm sorgt für ein angenehmes Handling, Details, wie der de-klickbare Blendenring für ein komfortables Arbeiten.

www.sigma-foto.de | Preis: 1.649 Euro



SIGMA

70-200mm F2.8 DG DN OS | Sports

Das aktuelle Telezoom-Flaggschiff aus dem Hause SIGMA besitzt eine durchgängige Lichtstärke von F2.8 und bietet maximale Flexibilität bei allen Lichtsituationen. Das äußerst mobile SIGMA 70-200mm F2.8 DG DN OS | Sports liefert nicht nur brillante und scharfe Aufnahmen, sondern punktet beim professionellen Einsatz mit einem High-Speed-Autofokus mit dualen HLA-Antrieb und einer optischen Stabilisierung, welche dank des neu entwickelten OS2-Algorithmus einen Bereich von bis 7,5 Stufen bietet.

Als Objektiv der SIGMA Sports-Linie ist eine hohe Wetterbeständigkeit und Widerstandsfähigkeit gegen Staub- und Spritzwasser obligatorisch und das geringe Gewicht sorgt in Kombination mit der kompakten Bauweise für größtmögliche Mobilität. Der schnelle und leise Autofokus wird von Wildlife- und Tierfotografen geschätzt und eine Fülle von Ausstattungsmerkmalen, wie individualisierbare Funktionstasten, de-klickbarer Blendenring und eine neu konstruierte Stativschelle sorgen für höchsten Bedienungskomfort.

www.sigma-foto.de | Preis: 1.699 Euro





SIGMA

500mm F5.6 DG DN OS | Sports

Das State of the Art Ultra-Tele-Objektiv, exklusiv für spiegellose Systemkameras entwickelt. Das SIGMA 500mm F5.6 DG DN OS | Sports ist besonders für Aufnahmen aus der Hand geeignet. Durch den Einsatz mehrerer speziell gefertigter Glaslinsenelemente mit großem Durchmesser und geringer Dispersion gelang es, die Objektivkonstruktion ohne den weiteren Einsatz diffraktiver optischer Elemente deutlich zu verkleinern.

Dabei bietet diese neue Konstruktion auch eine hervorragende Abbildungsleistung. Abbildungsfehler wurden optimal korrigiert, und der High-Speed-Autofokus mit HLA-Antrieb bietet eine exakte und schnelle Fokussierung, auch bei professioneller Nutzung. Das Streulichtverhalten ist vorbildlich, die optische Konstruktion sorgt für Bilder ohne Flares und Ghosting.

Ein Staub- und Spritzwasserschutz sowie eine hohe Robustheit machen einen Einsatz auch unter schwierigen Bedingungen möglich. Dabei sorgen ein de-klickbarer Blendenring, individualisierbare Funktionstasten und die integrierte Arca-Swiss compatible Stativschelle für exzellentes Handling.

www.sigma-foto.de | Preis: 3.199 Euro

SIGMA

10-18mm F2.8 DC DN | Contemporary

Eines der weltweit kleinsten und leichtesten Ultra-Weitwinkel-Zoom-Objektive für spiegellose Systemkameras mit APS-C-Sensor. Das SIGMA 10-18mm F2.8 DC DN | Contemporary ist nicht nur für die Landschaft- und Reisefotografie ideal, sondern bietet auch für die Interieur- und Streetfotografie, sowie beim Videodreh und der Erstellung von Online-Content enorme kreative Möglichkeiten. Seine Brennweite deckt einen KB-äquivalenten Bereich von ca. 15-27mm ab, und dank einer kurzen Naheinstellgrenze von nur 11,6 cm im Weitwinkelbereich sind beeindruckende Nahaufnahmen kein Problem. Mit einem Gewicht von nur 260g ist es auch ideal für den Einsatz auf einem Gimbal geeignet. Vlogging-Aufnahmen, bei denen die Motive mitsamt ihrer Umgebung abgebildet werden sollen, sind so kein Problem mehr.

Dabei geht diese Kompaktheit nicht zulasten der Leistungsfähigkeit. Das ausgeklügelte optische Design und die durchgängig hohe Lichtstärke F2.8 liefern auch unter schwierigen Lichtbedingungen exzellente Ergebnisse.

www.sigma-foto.de | Preis: 749 Euro



TAMRON

28-75mm F2.8 Di III VXD G2

Der Vorgänger dieses lichtstarken Standard-Zoom-Objektivs für spiegellose Vollformat-Systemkameras von Sony (Modell A036) erfreute sich bereits großer Beliebtheit. Dennoch ist es Tamron gelungen, den Nachfolger (Modell A063) umfassend zu aktualisieren. Hierzu wurde die optische Konstruktion des 28-75mm F2.8 G2 runderneuert. Das kompakte Design und das geringe Gewicht wurden beibehalten, das hohe Auflösungsvermögen und eine herausragende Bildqualität spürbar verändert.

Diese neue Generation des Standard-Zoom-Objektivs bietet einen optischen Aufbau mit LD- und GM-Linsenelementen, um Abbildungsfehler zu minimieren. Bei offener Blende zeigt sich zudem ein wunderschöner Bokeh-Effekt. Selbst bei harschesten Witterungsverhältnissen bietet das 28-75mm G2 dank eines wetterfesten Gehäuses und des hervorragenden VXD-Autofokussystems Präzision und höchste Geschwindigkeit. Zudem wurde die Naheinstellgrenze im Weitwinkelbereich um einen Zentimeter auf 18 erhöht. Verfügbar für Sony E- und Nikon Z-Mount.

www.tamron.de | Preis: 849 Euro



Produktabbildungen: Hersteller; Adobe Stock; Texte: Redaktion
 *Für die Verwendung eines Smartphones ist ein zusätzlicher
 Smartphone-Halter (Artikelnummer: 6015) nötig.



TAMRON

90mm F/2.8 Di III MACRO VXD

Tamrons 90-mm-Makro-Objektive können mit Fug und Recht als legendär eingestuft werden. Nun wird der Erfolgsgeschichte mit dem 90mm F2.8 Di III MACRO VXD ein neues Kapitel hinzugefügt. Eine hohe Auflösung, ein samtiges Bokeh dank zwölf Blendenlamellen und eine unvergleichliche Schärfe sind nur die wichtigsten Merkmale dieses Objektivs. Fünfzehn Elemente in zwölf Gruppen (darunter vier LD-Elemente) korrigieren dabei sphärische und chromatische Aberrationen. Geisterbilder und Streulicht werden durch die BBAR-G2-Vergütung minimiert, so dass selbst bei Gegenlicht alle Details klar und präzise erscheinen.

Eine Flat-Field-Korrektur macht aus dem 90mm F2.8 MACRO das ideale Instrument für flache Dokumente mit Schärfe von Rand zu Rand und minimaler Verzeichnung. Neben dem Einsatz in der Makro-Fotografie eignet sich das Objektiv ebenso perfekt für Landschafts- und Portraitfotografie sowie generell mit seinen schlanken 630 Gramm für einen Einsatz über längere Zeiträume. Verfügbar für Sony E- und Nikon Z-Mount.

www.tamron.de | Preis: 699 Euro



TAMRON

50-400mm F/4.5-6.3 Di III VC VXD

Die Leistungsfähigkeiten dieses Ultra-Telezoom-Objektivs für spiegellose Kamerasysteme mit Vollformatsensor sind erstaunlich: Vom 50-mm-Standardobjektiv mit großem Bildwinkel und normaler Tiefenwirkung bis zum 400-mm-Ultra-Tele, dessen enger Bildausschnitt eine starke Vergrößerung erlaubt, deckt es einen außergewöhnlich vielseitigen Brennweitenbereich ab. Der 8-fach-Zoom des Objektivs macht es damit möglich, dass es sich für die verschiedensten Genres eignet, ob Sport-, Wildlife- oder Portraitfotografie.

Obwohl eine Reihe von optischen Spezialgläsern verbaut wurde, unter anderem zwei XLD- und drei LD-Elemente, eine GM-Linse und eine Hybrid-Asphäre, ist Tamrons Objektiv erstaunlich kompakt. Mit einer Länge von 183,4 Millimetern und 1.155 Gramm bleibt es handlich, bietet aber eine hohe Bildqualität über den gesamten Brennweitenbereich. In Sachen Ausstattung stehen der fortschrittliche VXD-Autofokus mit besonders reaktionsschnellem Linearmotor und der VC-Bildstabilisator im Zentrum. Verfügbar für Sony E- und Nikon Z-Mount.

www.tamron.de | Preis: 1.399 Euro



PURE

Moment Charge

Könnte man sich einen modernen, multifunktionalen Schlafassistenten wünschen, würde er dem Moment Charge von Pure bis aufs Haar gleichen. Das schicke, klassisch designte Gerät für den Nachttisch bietet ein ganzes Füllhorn an Möglichkeiten, unter anderem zehn individualisierbare und anpassbare Alarmer, ein dimmbares Display und über zwanzig wählbare Klänge zum Einschlafen – von Naturgeräuschen bis zu White Noise. Ganz nebenbei ist der Moment Charge auch eine Nachttischlampe (ebenfalls dimmbar und programmierbar), die einen mit einer Sonnenaufgangsfunktion sanft wecken kann.

Nicht minder wichtig: Hinter dem Bildschirm befindet sich die kabellose Ladestation, so dass auch das Smartphone morgens fit ist. Braucht man nach dem Aufwachen Musik, um in den Tag zu starten, dient der digitale Wecker als Bluetooth-Box oder DAB+ und FM-Radio. Die Audio-Qualität ist für ein so kompaktes Gerät erstaunlich. Last but not least stellt eine Notfallbatterie selbst bei Stromausfall das Aufwachen sicher. Der Moment Charge ist in Cotton White und Coffee Black verfügbar.

www.pure-audio.com | Preis: 149 Euro





EXCIRE

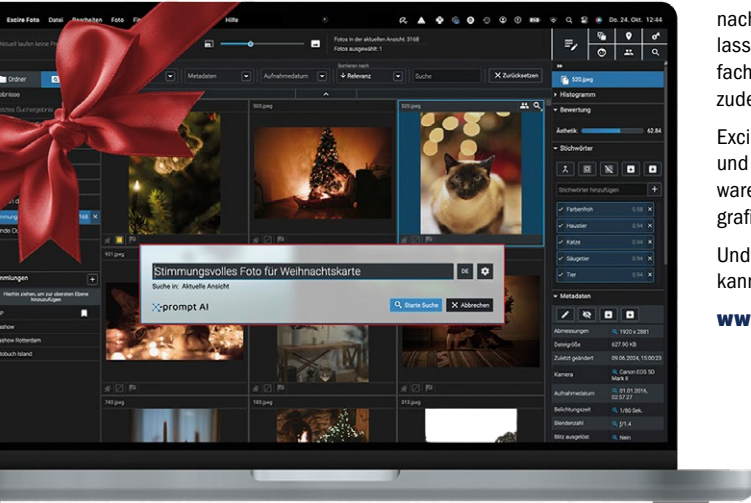
Excire Foto

Mit der intelligenten Software Excire Foto werden Fotoverwaltung und Bildauswahl zum Kinderspiel. KI-gestützte Bilderkennung, automatische Verschlagwortung und smarte Suchfunktionen sorgen dafür, dass sich selbst umfangreiche Fotoarchive blitzschnell nach Stichworten, Gesichtern, Personen, Duplikaten oder ähnlichen Fotos durchsuchen lassen. Besonders intuitiv funktioniert die Freitextsuche, bei der das gesuchte Foto einfach mit eigenen Worten beschrieben wird. Die automatische Ästhetikbewertung hilft zudem bei der Fotoauswahl.

Excire gibt es als Standalone-Version Excire Foto, als Lightroom Plug-In Excire Search und als netzwerkfähige Office Edition und ist im Excire Online-Shop erhältlich. Die Software arbeitet lokal auf dem Rechner und ist ideal für alle, die ihre Zeit lieber mit Fotografieren als mit Suchen verbringen.

Und wer einen anderen Fotobegeisterten beschenken will: Beim Kauf von Excire Foto kann eine zweite Lizenz samt Geschenkkarte zum vergünstigten Preis erworben werden.

www.excire.com | Preis: ab 119 Euro



KAISER FOTOTECHNIK

NANLITE FS-300C

In einem Fotostudio ist Platz oft kostbar, wohl dem also, der diesen zum Beispiel beim Licht minimieren kann. Der einteilige NANLITE FS-300C Studio-Scheinwerfer kombiniert eine Fülle an Möglichkeiten mit kompaktem Design und starker Leistung. Die Farbtemperatur des weißen Lichts kann variabel eingestellt werden (2700 – 7500 Kelvin) und ist ebenso dimmbar wie das farbige Licht. Auffallend ist die enorm helle Ausleuchtung (mit Standardreflektor 34200 Lux in einem Meter Entfernung bei 5600 Kelvin), ohne dass die Farbwiedergabequalität darunter leidet.

Darüber hinaus verfügt das NANLITE FS-300C über individuell anpassbare Spezialeffekte, und die Bedienung kann sowohl am Scheinwerfer als auch per Funk-Fernbedienung oder kostenloser NANLINK-App vorgenommen werden.

Einsetzbar ist der erstaunlich preiswerte Scheinwerfer unter anderem für Foto- und Videoaufnahmen in den Bereichen Cine und Broadcast, Musikvideo, Werbe-, Portrait- und Produktaufnahmen, Videokonferenzen, Streaming, Social Media, Vlogging oder Webinare.

www.kaiser-fototechnik.de | Preis: 659 Euro



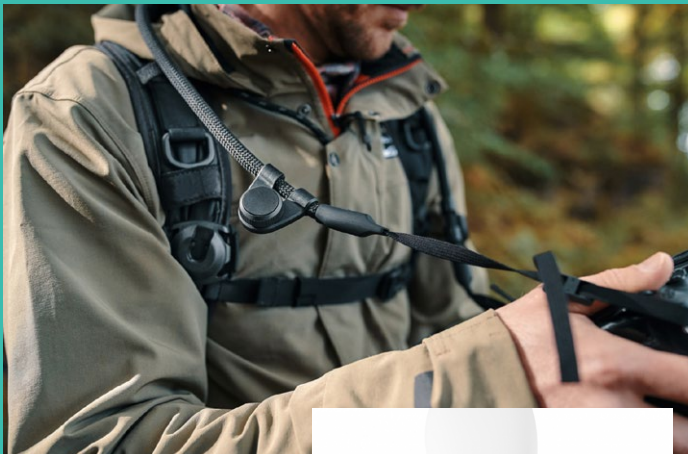
KAISER FOTOTECHNIK

DigiCopy Vario

So herzerreißend es manchmal auch ist: Haptisches aus dem analogen Zeitalter droht in Vergessenheit zu geraten. Um liebgewonnene und mitunter wichtige Foto-Schätze zu retten, gibt es mit dem DigiCopy Vario von Kaiser Fototechnik ein komplettes Starter-Set zum Digitalisieren von Kleinbild-Dias und -Negativen. Die Übertragung kann dabei sowohl mit dem eigenen Smartphone oder einer leichten Kamera bis ein Kilogramm mit Makroobjektiv (1:1) vorgenommen werden. Ein Smartphone-Halter liegt dem Starter-Kit bei. Zum Umfang gehören zudem ein kompaktes Repröstativ reprojid zur Befestigung der Kamera oder des Smartphone-Halters, die Haltervorrichtung FilmCopy Vario mit einer Einlage für gerahmte Dias im Außenformat 5 x 5 Zentimeter, Formatmasken 24 x 36 Millimeter, eine Auflagenmatte, eine Leuchtplatte sowie ein Luftpinsel.

Aber auch Filmformate bis zu 6 x 9 Zentimetern können digitalisiert werden; entsprechendes Zubehör in Form von Formatmasken und Glaseinlagen ist separat erhältlich.

www.kaiser-fototechnik.de | Preis: 549 Euro



KAISER FOTOTECHNIK

Fidlock SNAPSAP camera strap

Outdoor-Fotografie kann extrem anstrengend sein, nicht nur wegen langer Tagestouren. Vor allem das ständige Halten-und-wieder-verstauen der Kamera belastet die Muskeln und Knochen. Der Fidlock SNAPSAP camera strap von Kaiser Fototechnik sorgt als zuverlässiger Teil des Equipments mit einem patentierten System für spürbare Entlastung. Im Zentrum stehen Balance und Tragekomfort beim Fotografieren. Mittels magnetisch-mechanischer Halterungen am Kameragurt und passenden Gegenstücken am Rucksack verteilt sich das Gewicht der Kamera (bis zu zehn Kilogramm) auf die Schultergurte. In der Folge wird der Nacken deutlich entlastet. Besonders praktisch: Sobald die Kamera zum Fotografieren gerade nach oben angehoben wird, lösen sich die Verschlüsse automatisch, so dass jede Verzögerung, jedes unnötige Hantieren vermieden wird. Zudem sitzt die Kamera mit dem Fidlock SNAPSAP camera strap näher am Körper, ein Pendeln wird dadurch deutlich minimiert. Zum ergonomischen Sitz trägt auch eine Nackenstütze aus weichem Silikon bei

www.kaiser-fototechnik.de | Preis: 79,99 Euro



photo x FotoTV.de

Erreichen Sie mit unserem Monatsmagazin **DigitalPHOTO** und der Online-Fotoschule **FotoTV**, das nächste Level für Ihre Fotografie!



3 in 1
für nur
12,50 €
im Monat*

IHRE VORTEILE:

- ✓ **12x Versand freihaus**
- ✓ **E-Paper per App fürs Tablet**
- ✓ **FotoTV.de überall streamen**

KOMBI-ABO PRINT & DIGITAL

Print- und Digitalausgabe plus FotoTV.-Zugang, **inkl. Prämie**

Erhalten Sie DigitalPHOTO als gedrucktes Magazin zwölfmal jährlich bequem nach Hause zugeschickt, und das früher als im Handel: im Kombi-Abo mit unbegrenztem Zugriff auf die digitalen Ausgaben für iOS und Android über unsere Kiosk-Apps sowie mit persönlichem Zugang zu allen Videos und sonstigen Inhalten der Online-Fotoschule FotoTV.de.

Bestellnummer: DPK2001

In beiden **Kombi-Abos** können Sie sich attraktive **Prämien** sichern!



Geballtes Fotowissen, einfach erklärt

Jetzt im praktischen Kombi-Abo: Im Jahresbezug verpassen Sie keine Ausgabe der DigitalPHOTO mehr und haben jederzeit – auch unterwegs – Zugriff auf über 4.000 Videos von FotoTV. und unsere E-Paper.



KOMBI-ABO DIGITAL

Digitalausgabe plus FotoTV.-Zugang, inkl. Prämie

Lesen Sie DigitalPHOTO als E-Paper in unseren Kiosk-Apps für iOS und Android oder im Browser. Zusätzlich erhalten Sie exklusiven Zugang zu allen Videos und Inhalten auf FotoTV.de.

Bestellnummer: DPD2000



ABO ONLINE ABSCHLIESSEN: www.digitalphoto.de/jahresabo

*Erhältlich als Jahresabonnement, hier umgerechnet auf den Monatspreis, zahlbar jährlich.

Die besten
Schnäppchen zum
Jahresendspurt

296

KAMERA- & OBJEKTIV- PREISKNALLER



GÜNSTIGE ALTERNATIVE: GEBRAUCHTES EQUIPMENT

Sich mit einer neuen Kamera und neuen Objektiven einzudecken, kann ganz schön ins Geld gehen. Selbst Systemkameras, die sich an Einsteigerinnen und Einsteiger richten, sind inzwischen kaum noch unter 1000 Euro zu haben. In Kombination mit einem oder mehreren Objektiven kostet Sie neues Equipment so schnell mehrere Tausend Euro. Deutlich budgetchonender ist der Kauf von gebrauchtem Equipment. Inzwischen bieten fast alle großen Fotofachhändler einen Second-Hand-Bereich an – sowohl online als auch in den Filialen. Hier können Sie gebrauchte Kameras und Co. mit gutem Gefühl kaufen, da auf die Produkte Gewährleistung und teilweise sogar eine Garantie angeboten wird.



MARKUS SIEK

Chefredakteur DigitalPHOTO

Mit dem „Black Friday“ am 29. November startete für den Handel die umsatzstärkste Zeit des Jahres. Auch Kameras, Objektive und Fotozubehör stehen bei vielen zum Jahresendspurt auf dem Wunschzettel. Und tatsächlich ist die Zeit günstig, sich mit neuem Equipment einzudecken, denn die Händler locken mit hohen Rabatten und günstigen Preisen. Insbesondere bei Modellen, die nicht mehr brandneu sind, lassen sich tolle Schnäppchen machen. In unserer großen Übersicht zeigen wir Ihnen, welche Kameras und Objektive aktuell besonders günstig zu haben sind. Damit Sie auch auf einen

Blick erkennen können, ob sich der Kauf lohnt, haben wir für Sie in der Tabelle auch das entsprechende DigitalPHOTO-Testergebnis abgedruckt. Damit Sie schnell die Produkte finden,

die für Sie interessant sein könnten, sind die Tabellen übersichtlich nach Herstellern und Kamerasystemen sortiert. Übrigens: Möchten Sie detaillierte Informationen zu einer Kamera oder zu einem Objektiv in der Schnäppchentabelle aufrufen, empfehlen wir einen Blick in unsere Bestenliste, die über die Web-DVD dieser Ausgabe herunterladbar ist. In der Bestenliste finden Sie Wissenswertes zu den getesteten Produkten sowie eine Aufschlüsselung des Testergebnisses. Doch genug der langen Vorrede: Wir wünschen Ihnen auf den nächsten Seiten viel Spaß beim Stöbern auf der Suche nach den für Sie passenden Schnäppchen! ■



Erstklassige
Vollformat-
kamera
-42%

Nikon Z 6II
jetzt für 1279 Euro

PREIS-
KNALLER

Eine der
besten APS-C-
Kameras
-42%

Sony Alpha 6600
jetzt für 929 Euro



PERFEKT
FÜR
DEN EINSTIEG

SPEZIALIST
FÜR VIDEOS

Vorgänger-
modell der
neuen GH7
-47%

Panasonic Lumix GH6
jetzt für 1180 Euro



EQUIPMENT ZUM BESTPREIS KAUFEN

Kaufen Sie Ihre Wunschkamera gern zu günstigen Preisen im Internet? Wenn ja, dann sollten Sie auf einige Dinge unbedingt achten.

1 Entscheiden Sie anhand unserer Produkttests und den Testergebnissen der Bestenliste, welche neue Kamera oder welches Objektiv Sie sich neu zulegen möchten. Um Ihr neues

Equipment zum Bestpreis zu ergattern, nutzen Sie Preis-suchmaschinen wie www.idealo.de. Geben Sie dort die Produktbezeichnung ein, zum Beispiel „Sony Alpha 6600“, und suchen

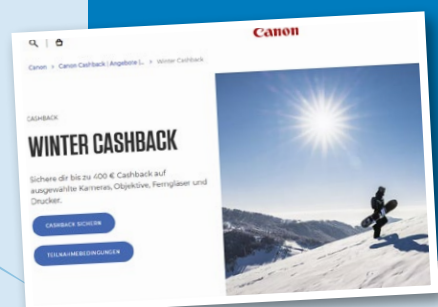
Sie nach den aktuell günstigsten Angeboten für die Kamera.

2 Idealo.de liefert Ihnen die Ist-Preise aller angeschlossenen Online-Händler sowie der Fotofachhändler vor Ort. Die Vorteile beim lokalen Kauf: Sie können die Kamera sofort mitnehmen und haben bei Problemen einen persönlichen Ansprechpartner.

3 Prüfen Sie, ob der Hersteller Ihrer Wunschkamera oder des neuen Objektivs eine Cashback-Aktion anbietet. Ist das der Fall, bekommen Sie nach dem Kauf noch Geld zurück.

4 Entscheiden Sie sich für einen Online-Kauf, steht Ihnen ein 14-tägiges Widerrufsrecht zu. Innerhalb dieser Zeitspanne können Sie das neue Equipment testen und vom Kauf zurücktreten, falls Sie mit dem Gerät doch nicht zufrieden sind. Bei vielen Händlern müssen Sie nicht einmal die Rücksendekosten tragen.

5 Bewahren Sie unbedingt die Rechnung auf, denn diese benötigen Sie, falls die Kamera oder das Objektiv in der Gewährleistungs- oder Garantiezeit einen Defekt aufweisen. Insbesondere die Hersteller von Objektiven bieten für ihre Produkte eine lange Garantiezeit.



KAMERA-SCHNÄPPCHEN IM ÜBERBLICK

Die Kamerahersteller bringen jedes Jahr diverse neue Modelle auf den Markt. Ihr Vorteil dadurch: Kameras vorheriger Generationen fallen schon nach kurzer Zeit enorm im Preis. Wenn es also nicht unbedingt ein brandneues Modell sein muss, können Sie eine Menge Geld sparen. Wir stellen Ihnen die besten Schnäppchen vor.

-30%

STARK REDUZIERT

**Canon EOS R5
jetzt für 3149 Euro**

PERFEKT FÜR REISEN

-33%

**Sony Alpha 7C
jetzt für 1399 Euro**

-18%

**Fujifilm X-T5
jetzt für 1649 Euro**

OPTIMAL FÜR CONTENT CREATOR

**Sony ZV-E10
jetzt für 539 Euro**

-28%

SONY E APS-C CSC	UNSER TESTURTEIL	CROP-FAKTOR	UVP	KNALLER PREIS	GESPART	GESAMT-SPARPOTENZIAL
Sony Alpha 6700	91,6 %	1,5	1.699 €	1.349 €	350 €	-21 %
Sony Alpha 6600	88,5 %	1,5	1.599 €	929 €	670 €	-42 %
Sony Alpha 6400	83,4 %	1,5	1.049 €	699 €	350 €	-33 %
Sony ZV-E10	81,1 %	1,5	749 €	539 €	210 €	-28 %
Sony ZV-E10 II	80,6 %	1,5	1.099 €	1.049 €	50 €	-5 %

SONY E KB | CSC

Sony Alpha 9 III	96,0 %	1	6.999 €	6.998 €	1 €	0 %
Sony Alpha 1	95,7 %	1	7.299 €	6.199 €	1.100 €	-15 %
Sony Alpha 7R V	94,5 %	1	4.499 €	3.899 €	600 €	-13 %
Sony Alpha 7R IV	93,1 %	1	2.799 €	1.977 €	822 €	-22 %
Sony Alpha 9 II	93,0 %	1	5.399 €	3.649 €	1.750 €	-29 %
Sony Alpha 7s III	92,6 %	1	4.199 €	3.756 €	443 €	-11 %
Sony Alpha 7C II	92,2 %	1	2.399 €	1.949 €	450 €	-19 %
Sony Alpha 7R IV	90,8 %	1	3.999 €	3.599 €	400 €	-10 %
Sony Alpha 7C	89,5 %	1	2.099 €	1.399 €	700 €	-33 %
Sony ZV-E1	88,0 %	1	2.699 €	2.159 €	540 €	-20 %

FUJIFILM X | CSC

Fujifilm X-H2S	93,2 %	1,5	2.749 €	2.297 €	452 €	-16 %
Fujifilm X-H2	91,3 %	1,5	2.249 €	1.942 €	307 €	-14 %
Fujifilm X-T4	91,1 %	1,5	1.799 €	1.799 €	0 €	0 %
Fujifilm X-T5	90,5 %	1,5	1.999 €	1.649 €	350 €	-18 %
Fujifilm X-S20	89,7 %	1,5	1.399 €	1.249 €	150 €	-11 %
Fujifilm X-S10	87,8 %	1,5	999 €	1.349 €	0 €	0 %
Fujifilm X-T50	87,1 %	1,5	1.499 €	1.375 €	124 €	-8 %
Fujifilm X-T30 II	82,3 %	1,5	899 €	889 €	10 €	-1 %

PANASONIC LUMIX G CSC

Panasonic Lumix GH7	92,8 %	2	2.199 €	1.899 €	300 €	-14 %
Panasonic Lumix GH6	92,0 %	2	2.199 €	1.180 €	1.019 €	-46 %
Panasonic Lumix G9II	91,7 %	2	1.899 €	1.649 €	250 €	-13 %
Panasonic Lumix G9	91,2 %	2	1.199 €	899 €	300 €	-25 %
Panasonic Lumix GH5 II	90,4 %	2	1.699 €	1.049 €	650 €	-38 %
Panasonic Lumix G9I	87,8 %	2	799 €	629 €	170 €	-21 %
Panasonic Lumix GH5S	86,3 %	2	2.199 €	1.499 €	700 €	-32 %
Panasonic Lumix G110	84,5 %	2	599 €	549 €	50 €	-8 %

PANASONIC LUMIX S CSC

Panasonic Lumix S5II	92,3 %	1	2.199 €	1.609 €	590 €	-27 %
Panasonic Lumix S1	92,9 %	1	2.299 €	1.219 €	1.080 €	-47 %
Panasonic Lumix S1H	92,0 %	1	3.499 €	1.856 €	1.643 €	-47 %
Panasonic Lumix S1R	91,7 %	1	3.499 €	2.599 €	900 €	-26 %
Panasonic Lumix S5	91,5 %	1	1.999 €	945 €	1.054 €	-53 %
Panasonic Lumix S9	86,8 %	1	1.699 €	1.398 €	301 €	-18 %

>> Möchten Sie einen YouTube oder Twitch-Kanal starten, ist die Sony ZV-E10 ideal.



**OM System OM-1
jetzt für 1378 Euro**



**Nikon Z 7
jetzt für 2134 Euro**

OLYMPUS/OM CSC	UNSER TESTURTEIL	CROP-FAKTOR	UVP	KNALLER PREIS	GESPART	GESAMT-SPARPOTENZIAL
Olympus OM-D E-M1X	91,3 %	2	1.799 €	1.499 €	300 €	-17 %
OM System OM-1 MII	91,1 %	2	2.399 €	2.099 €	300 €	-13 %
OM System OM-1	90,6 %	2	2.199 €	1.378 €	821 €	-37 %
Olympus OM-DE-M1 Mk III	88,4 %	2	1.799 €	1.799 €	0 €	0 %
Olympus OM-DE-M5 Mk III	86,1 %	2	1.299 €	1.199 €	100 €	-8 %
Olympus OM-DE-M10 Mk IV	83,9 %	2	1.199 €	789 €	410 €	-34 %
Olympus Pen E-P7	79,6 %	2	699 €	715 €	0 €	0 %

CANON EOS R CSC	UNSER TESTURTEIL	CROP-FAKTOR	UVP	KNALLER PREIS	GESPART	GESAMT-SPARPOTENZIAL
Canon EOS R3	95,1 %	1	5.999 €	4.899 €	1.100 €	-18 %
Canon EOS R5 MK II	94,6 %	1	4.799 €	4.799 €	0 €	0 %
Canon EOS R5	94,4 %	1	4.499 €	3.149 €	1.350 €	-30 %
Canon EOS R6 MK II	93,5 %	1	2.899 €	2.199 €	700 €	-24 %
Canon EOS R6	91,8 %	1	2.699 €	2.374 €	325 €	-12 %
Canon EOS R7	91,3 %	1,6	1.499 €	1.258 €	241 €	-16 %
Canon EOS R8	87,1 %	1	1.799 €	1.294 €	505 €	-28 %
Canon EOS R	82,8 %	1	2.499 €	1.399 €	1.100 €	-44 %
Canon EOS R10	82,8 %	1,6	979 €	880 €	99 €	-10 %
Canon EOS R50	80,2 %	1,5	829 €	679 €	150 €	-18 %
Canon EOS RP	80,0 %	1	1.499 €	779 €	720 €	-48 %
Canon EOS R100	73,1 %	1,5	599 €	439 €	160 €	-27 %

NIKON	UNSER TESTURTEIL	CROP-FAKTOR	UVP	KNALLER PREIS	GESPART	GESAMT-SPARPOTENZIAL
Nikon Z 9	95,2 %	1	5.999 €	5.288 €	711 €	-12 %
Nikon Z6III	94,7 %	1	2.999 €	2.365 €	634 €	-21 %
Nikon Z 8	94,3 %	1	4.599 €	3.878 €	721 €	-16 %
Nikon Z 6II	92,1 %	1	2.199 €	1.279 €	920 €	-42 %
Nikon Z 7II	91,4 %	1	3.399 €	2.349 €	1.050 €	-31 %
Nikon Z f	91,3 %	1	2.499 €	1.749 €	750 €	-30 %
Nikon Z 7	89,7 %	1	3.849 €	2.134 €	1.715 €	-45 %
Nikon Z 5	88,4 %	1	1.599 €	898 €	701 €	-44 %
Nikon Z fc	82,4 %	1,5	999 €	795 €	204 €	-20 %
Nikon Z 50	80,6 %	1,5	949 €	789 €	160 €	-17 %
Nikon Z 30	79,0 %	1,5	799 €	648 €	151 €	-19 %

Zubehör-Preisknaller

Nicht nur bei Kameras und Objektiven lässt sich viel Geld sparen. Auch beim Zubehör locken Schnäppchen:



VIEL STAURAUAM

-21 %

1 Der Rollei Fotoliner Ocean Adventure ist ein robuster Fotorucksack, der aus recycelten Materialien hergestellt wurde und viel Stauraum bietet.

**Rollei Fotoliner Ocean
Preis: 197 Euro**



TESTSIEGER

-56 %

2 Das Vanguard Veo 3 Go 235 hat sich den Testsieg in unserem Reisetativ-Vergleich (Ausgabe 04/2024) gesichert. Aktuell günstig zu haben!

**Vanguard Veo 3 Go 235
Preis: 114 Euro**



APP-GESTEUERT

-25 %

3 Für Heimstudioaufnahmen, egal ob Foto oder Video, ist diese leistungsstarke mobile Leuchte mit 5 Watt Leistung die perfekte Wahl.

**SmallRig RM75
Preis: 60 Euro**



Panasonic Lumix S 20–60 mm F3,5–5,6
jetzt für 349 Euro

OBJEKTIV-SCHNÄPPCHEN IM ÜBERBLICK

Auch bei Objektiven locken im Dezember tolle Schnäppchen. Vor allem bei Vorgängermodellen lässt sich viel Geld sparen. Bezogen auf die unverbindliche Preisempfehlung der Hersteller sind Rabatte von bis zu 65 Prozent drin! Wir stellen Ihnen in der Übersicht die besten Angebote vor.

PANASONIC-OBJEKTIVE	UNSER TESTURTEIL	BAJONETT	UVP	KNALLER PREIS	GESPART	GESAMT-SPARPOTENZIAL
Panasonic Lumix G Vario 7–14 mm F4,0 Asph.	87,4 %	MFT	999 €	779 €	220 €	-22 %
Panasonic Leica DG Vario-Elmarit 8–18 mm F2.8–4.0 Asph.	88,8 %	MFT	1.199 €	940 €	259 €	-22 %
Panasonic Leica DG Vario-Summilux 10–25 mm F1,7 Asph.	91,6 %	MFT	1.999 €	1.649 €	350 €	-18 %
Panasonic Leica DG Summilux 12 mm / F1,4 Asph.	92,8 %	MFT	1.399 €	989 €	410 €	-29 %
Panasonic Lumix G Vario 12–32mm F3,5–5,6 Asph. OIS	83,2 %	MFT	349 €	279 €	70 €	-20 %
Panasonic Lumix G Vario 12–60 mm F3,5–5,6 Asph. Power O.I.S.	89,4 %	MFT	449 €	365 €	84 €	-19 %
Panasonic Lumix G X Vario 12–35mm F2,8 Asph. OIS	90,4 %	MFT	1.099 €	777 €	322 €	-29 %
Panasonic Lumix G 14 mm F2,5 Asph. II	84,4 %	MFT	249 €	199 €	50 €	-20 %
Panasonic Lumix G Vario 14–140mm F3,5–5,6 Asph. OIS	86,6 %	MFT	699 €	499 €	200 €	-29 %
Panasonic Lumix G Vario 14–42 mm F3,5–5,6 Asph. OIS	84,4 %	MFT	219 €	249 €	0 €	0 %
Panasonic Lumix S14–28 mm F4,0–5,6 Macro	89,9 %	L	799 €	688 €	111 €	-14 %
Panasonic Leica DG Summilux 15 mm F1,7 Asph.	89,9 %	MFT	619 €	525 €	94 €	-15 %
Panasonic Lumix S 18mm F1.8	86,1 %	L	799 €	779 €	20 €	-2 %
Panasonic Lumix G 20mm F1,7 II Asph.	85,3 %	MFT	309 €	269 €	40 €	-13 %
Panasonic Lumix S 20–60 mm F3,5–5,6	88,1 %	L	669 €	349 €	320 €	-48 %
Panasonic Lumix S Pro 24–70mm F2,8	88,3 %	L	2.499 €	1.719 €	780 €	-31 %
Panasonic Leica DG Summilux 25mm F1,4 Asph.	89,3 %	MFT	649 €	540 €	109 €	-17 %
Panasonic Lumix G 25 mm / F1.7 Asph.	86,3 %	MFT	199 €	158 €	41 €	-21 %
Panasonic Lumix G 30mm Makro F2,8 Asph. OIS	88,5 %	MFT	349 €	349 €	0 €	0 %
Panasonic Lumix G Vario 35–100mm F4,0–5,6 Asph. OIS	86,8 %	MFT	349 €	265 €	84 €	-24 %
Panasonic Lumix G X Vario 35–100mm F2,8 II OIS	91,5 %	MFT	1.099 €	899 €	200 €	-18 %
Panasonic Lumix G 42,5mm F1,7 Asph. OIS	91,4 %	MFT	409 €	324 €	85 €	-21 %
Panasonic Leica DG Macro-Elmarit 45mm F2,8 Asph. OIS	88,7 %	MFT	799 €	619 €	180 €	-23 %
Panasonic Lumix G Vario 45–150mm F4,0–5,6 Asph. OIS	86,8 %	MFT	249 €	198 €	51 €	-20 %
Panasonic Lumix G Vario 45–200 mm F4–5,6 OIS II	87,1 %	MFT	429 €	399 €	30 €	-7 %
Panasonic Lumix G X Vario PZ 45–175mm F4,0–5,6 Asph. OIS	87,7 %	MFT	479 €	391 €	88 €	-18 %
Panasonic Leica DG Vario-Elmarit 50–200 mm F2,8–4 Asph. OIS	91,2 %	MFT	1.799 €	1.498 €	301 €	-17 %
Panasonic Lumix S 50 mm F1,8	87,4 %	L	469 €	335 €	134 €	-29 %
Panasonic Lumix S 70–300 mm F4,5–5,6 Macro O.I.S.	89,8 %	L	1.349 €	919 €	430 €	-32 %
Panasonic Leica DG Vario Elmar 100–400 mm F4–6,3 Asph. Power OIS	90,1 %	MFT	1.699 €	1.488 €	211 €	-12 %
Panasonic Lumix G Vario 100–300 mm F4,0–5,6 II O.I.S.	89,6 %	MFT	629 €	569 €	60 €	-10 %
Panasonic Leica DG Elmarit 200mm F2,8 Power OIS	95,3 %	MFT	3.199 €	1.488 €	1.711 €	-53 %

Leica DG Elmarit 200mm F2,8 Power OIS
jetzt für 1488 Euro

Fujinon XF18–55mm F2,8–4 R LM OIS
jetzt für 499 Euro

Panasonic Lumix S Pro 24–70mm F2,8
jetzt für 1719 Euro

Fujinon XF 50 mm F1 R WR
jetzt für 1199 Euro

CANON-OBJEKTIVE	UNSER TESTURTEIL	BAJONETT	UVP	KNALLER PREIS	GESPART	GESAMT-SPARPOTENZIAL
Canon RF 15–30 mm F4,5–6,3 IS STM	89,3 %	Canon RF	699 €	535 €	164 €	-23 %
Canon RF 15–35 mm F2,8 L IS USM	92,5 %	Canon RF	2.499 €	2.149 €	350 €	-14 %
Canon RF 16mm F2.8 STM	90,2 %	Canon RF	339 €	259 €	80 €	-24 %
Canon RF 24–105 mm F4–7,1 IS STM	87,0 %	Canon RF	499 €	375 €	124 €	-25 %
Canon RF 24–240 mm F4–6,3 IS USM	83,1 %	Canon RF	999 €	879 €	120 €	-12 %
Canon RF 28–70mm F2 L USM	96,0 %	Canon RF	3.249 €	3.295 €	0 €	0 %
Canon RF 50 mm F1,2 L USM	93,4 %	Canon RF	2.499 €	2.482 €	17 €	0 %
Canon RF 50 mm F1,8 STM	90,5 %	Canon RF	229 €	185 €	44 €	-19 %
Canon RF 70–200 mm F2,8 L IS USM	95,8 %	Canon RF	2.849 €	2.549 €	300 €	-11 %
Canon RF 70–200mm F4 L IS USM	96,9 %	Canon RF	1.799 €	1.454 €	345 €	-19 %
Canon RF 85 mm F1,2 L USM	95,7 %	Canon RF	2.999 €	2.749 €	250 €	-8 %
Canon RF 85 mm F2 IS STM Macro	90,8 %	Canon RF	689 €	597 €	92 €	-13 %
Canon RF 135 mm F1.8 L IS USM	98,5 %	Canon RF	2.699 €	2.288 €	411 €	-15 %
Canon RF 100–400mm F5.6–8 IS USM	91,5 %	Canon RF	729 €	599 €	130 €	-18 %
Canon RF 100–500 mm F4,5–7,1 L IS USM	92,3 %	Canon RF	3.099 €	2.679 €	420 €	-14 %
Canon RF 100mm F2,8 L IS USM Macro	93,1 %	Canon RF	1.549 €	1.149 €	400 €	-26 %
Canon RF 600 mm F11 IS STM	61,4 %	Canon RF	749 €	639 €	110 €	-15 %
Canon RF 800 mm F11 IS STM	62,2 %	Canon RF	999 €	849 €	150 €	-15 %



FUJIFILM-OBJEKTIVE	UNSER TESTURTEIL	BAJONETT	UVP	KNALLER PREIS	GESPART	GESAMT-SPARPOTENZIAL
Fujinon XF8 mm F3,5 R WR	92,8 %	Fuji X	899 €	829 €	70 €	-8 %
Fujinon XF8–16 mm F2,8 R LM WR	93,7 %	Fuji X	1.999 €	1.499 €	500 €	-25 %
Fujinon XF10–24mm F4 R OIS	92,6 %	Fuji X	999 €	861 €	138 €	-14 %
Fujinon XF 14mm F2,8 R	93,9 %	Fuji X	899 €	709 €	190 €	-21 %
Fujinon XC15–45 mm F3,5–5,6 OIS PZ	87,0 %	Fuji X	299 €	249 €	50 €	-17 %
Fujinon XF 16–80 mm F4 R OIS WR	89,9 %	Fuji X	849 €	699 €	150 €	-18 %
Fujinon XF16–55mm F2,8 R LM WR	92,4 %	Fuji X	1.099 €	999 €	100 €	-9 %
Fujinon XF16mm F1,4 R WR	94,3 %	Fuji X	999 €	775 €	224 €	-22 %
Fujinon XF 18mm F2 R	88,6 %	Fuji X	579 €	545 €	34 €	-6 %
Fujinon XF18–135mm F3,5–5,6 R LM OIS WR	91,5 %	Fuji X	799 €	718 €	81 €	-10 %
Fujinon XF18–55mm F2,8–4 R LM OIS	89,3 %	Fuji X	699 €	499 €	200 €	-29 %
Fujinon XF23mm F1,4 R	92,3 %	Fuji X	899 €	819 €	80 €	-9 %
Fujinon XF27 mm F2,8 R WR	92,8 %	Fuji X	449 €	439 €	10 €	-2 %
Fujinon XF27mm F2,8	90,5 %	Fuji X	449 €	449 €	0 €	0 %
Fujinon XF 30 mm F2,8 R LM WR Macro	91,7 %	Fuji X	699 €	549 €	150 €	-21 %
Fujinon XF 33 mm F1,4 R LM WR	92,5 %	Fuji X	799 €	729 €	70 €	-9 %
Fujinon XC 35 mm F2	88,4 %	Fuji X	199 €	179 €	20 €	-10 %
Fujinon XF35 mm F2 R WR	91,7 %	Fuji X	399 €	387 €	12 €	-3 %
Fujinon XF35mm F1,4 R	91,7 %	Fuji X	579 €	521 €	58 €	-10 %
Fujinon XF 50 mm F1 R WR	92,4 %	Fuji X	1.599 €	1.199 €	400 €	-25 %
Fujinon XF 50mm F2 R WR	93,5 %	Fuji X	499 €	424 €	75 €	-15 %
Fujinon XF50–140mm F2,8 R LM OIS WR	90,5 %	Fuji X	1.499 €	1.398 €	101 €	-7 %
Fujinon XF55–200mm F3,5–4,8 R LM OIS	90,4 %	Fuji X	699 €	649 €	50 €	-7 %
Fujinon XF56mm F1,2 R	92,4 %	Fuji X	999 €	949 €	50 €	-5 %
Fujinon XF56mm F1.2 R APD	91,2 %	Fuji X	1.299 €	915 €	384 €	-30 %
Fujinon XF60mm F2,4 R Macro	91,3 %	Fuji X	629 €	529 €	100 €	-16 %
Fujinon XF70–300 mm F4–5,6 R LM OIS WR	92,2 %	Fuji X	799 €	777 €	22 €	-3 %
Fujinon XF80mm F2,8 R LM OIS WR Macro	94,2 %	Fuji X	1.299 €	1.079 €	220 €	-17 %
Fujinon XF90mm F2 R LM WR	94,1 %	Fuji X	899 €	895 €	4 €	0 %
Fujinon XF 100–400 mm F4.5–5.6 R LM OIS WR	91,0 %	Fuji X	1.899 €	1.440 €	459 €	-24 %



VON DER REDAKTION EMPFOHLEN

-38%



Nikkor Z 400 mm f/4,5 VR S
jetzt für 2295 Euro

NIKON-OBJEKTIVE	UNSER TESTURTEIL	BAJONETT	UVP	KNALLER PREIS	GESPART	GESAMT-SPARPOTENZIAL
Nikon Nikkor Z 14-24 mm f/2,8 S	95,0 %	Nikon Z	2.699 €	1.979 €	720 €	-27 %
Nikon Nikkor Z 14-30 mm f/4 S	92,6 %	Nikon Z	1.449 €	1.098 €	351 €	-24 %
Nikon Nikkor Z 16-50 mm f/3,5-6,3 DX VR	75,3 %	Nikon Z	359 €	298 €	61 €	-17 %
Nikon Nikkor Z 17-28mm f/2,8	92,7 %	Nikon Z	1.349 €	938 €	311 €	-23 %
Nikon Nikkor Z 20 mm f/1,8 S	95,4 %	Nikon Z	1.249 €	989 €	261 €	-21 %
Nikon Nikkor Z 24 mm f/1,8 S	88,3 %	Nikon Z	1.199 €	892 €	307 €	-26 %
Nikon Nikkor Z 24-120mm 4.0 S	92,3 %	Nikon Z	1.249 €	1.068 €	181 €	-14 %
Nikon Nikkor Z 24-200 mm f/4-6,3 VR	89,7 %	Nikon Z	999 €	688 €	311 €	-31 %
Nikon Nikkor Z 24-70 mm f/2,8 S	93,9 %	Nikon Z	2.499 €	1.749 €	750 €	-30 %
Nikon Nikkor Z 24-70 mm f/4 S	90,6 %	Nikon Z	1.099 €	709 €	390 €	-35 %
Nikon Nikkor Z 26 mm f/2,8	91,8 %	Nikon Z	589 €	444 €	145 €	-25 %
Nikon Nikkor Z 28-75 mm F2,8	89,6 %	Nikon Z	1.049 €	759 €	290 €	-28 %
Nikon Nikkor Z 35 mm f/1,8 S	91,7 %	Nikon Z	949 €	733 €	216 €	-23 %
Nikon Nikkor Z 50 mm f/1,2 S	92,9 %	Nikon Z	2.499 €	1.998 €	501 €	-20 %
Nikon Nikkor Z 50 mm f/1,8 S	90,7 %	Nikon Z	679 €	479 €	200 €	-29 %
Nikon Nikkor Z 50 mm f/2,8 Micro	91,7 %	Nikon Z	729 €	549 €	180 €	-25 %
Nikon Nikkor Z 58 mm F0,95 S Noct	80,2 %	Nikon Z	8.999 €	8.499 €	500 €	-6 %
Nikon Nikkor Z 70-200 mm f/2,8 VR S	95,0 %	Nikon Z	2.799 €	2.039 €	760 €	-27 %
Nikon Nikkor Z 85 mm f/1,2 S	93,9 %	Nikon Z	3.349 €	2.719 €	630 €	-19 %
Nikon Nikkor Z 85 mm f/1,8 S	91,4 %	Nikon Z	899 €	694 €	205 €	-23 %
Nikon Nikkor Z 100-400mm 4.5-5.6 VR S	92,7 %	Nikon Z	2.999 €	2.295 €	704 €	-23 %
Nikon Nikkor Z 105 mm f/2,8 Micro	97,7 %	Nikon Z	1.099 €	798 €	301 €	-27 %
Nikon Nikkor Z 400 mm f/4,5 VR S	95,0 %	Nikon Z	3.699 €	2.295 €	1.404 €	-38 %

OLYMPUS-OBJEKTIVE

Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 7-14mm 1:2,8 Pro	94,1 %	MFT	989 €	994 €	0 €	0 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 9-18mm 1:4,0-5,6	84,4 %	MFT	509 €	410 €	99 €	-19 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 12-100mm 1:4,0 IS PRO	92,5 %	MFT	1.029 €	1.169 €	0 €	0 %
Olympus M.Zuiko Digital ED 12-200mm F3,5-6,3	86,9 %	MFT	843 €	749 €	94 €	-11 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 12-40mm 1:2,8 Pro	92,6 %	MFT	798 €	849 €	0 €	0 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 12mm 1:2,0	86,9 %	MFT	549 €	449 €	100 €	-18 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL 14-42mm 1:3,5-5,6 II R	84,3 %	MFT	249 €	219 €	30 €	-12 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 14-150mm 1:4,0-5,6 II	86,0 %	MFT	479 €	567 €	0 €	0 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 14-42mm 1:3,5-5,6 EZ Pancake	85,5 %	MFT	299 €	339 €	0 €	0 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL 17mm 1:1,8	86,0 %	MFT	404 €	341 €	63 €	-16 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL 17mm 1:2,8 Pancake	85,2 %	MFT	325 €	325 €	0 €	0 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 17mm 1:1,2 Pro	94,7 %	MFT	999 €	939 €	60 €	-6 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL 25mm 1:1,8	88,7 %	MFT	309 €	309 €	0 €	0 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 25mm 1:1,2 PRO	92,9 %	MFT	899 €	899 €	0 €	0 %
Olympus M.Zuiko Digital ED 30mm 1:3,5 MACRO	88,8 %	MFT	189 €	219 €	0 €	0 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 40-150mm 1:2,8 Pro	91,1 %	MFT	1.148 €	1.129 €	19 €	-2 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 40-150mm 1:4,0-5,6 R	84,1 %	MFT	195 €	155 €	40 €	-21 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL 45mm 1:1,8	84,9 %	MFT	239 €	269 €	0 €	0 %
Olympus M.Zuiko Digital ED 45mm f/1.2 PRO	94,5 %	MFT	1.029 €	923 €	106 €	-10 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 60mm 1:2,8 Macro	90,8 %	MFT	365 €	449 €	0 €	0 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 75-300mm 1:4,8-6,7 II	83,9 %	MFT	429 €	509 €	0 €	0 %
Olympus M.Zuiko DIGITAL ED 75mm 1:1,8	87,7 %	MFT	733 €	679 €	54 €	-7 %
Olympus M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm 1:4.0 IS Pro	93,6 %	MFT	2.599 €	2.799 €	0 €	0 %

-18%



M.Zuiko DIGITAL ED 12mm 1:2,0
jetzt für 449 Euro

-16%



M.Zuiko DIGITAL 17mm 1:1,8
jetzt für 341 Euro

-10%

AUCH FÜR
EOS RF
ERHÄLTlich

Sigma 18-50mm F2.8 DC DN | Contemporary
jetzt für 449 Euro



SIGMA-OBJEKTIVE	UNSER TESTURTEIL	BAJONETT	UVP	KNALLER PREIS	GESPART	GESAMT-SPARPOTENZIAL
Sigma 16mm F1,4 DC DN (C)	87,7 %	MFT	469 €	399 €	70 €	-15 %
Sigma 16-28mm F2,8 DG DN Contemporary	89,7 %	Leica L	899 €	899 €	0 €	0 %
Sigma 16mm F1,4 DC DN (C)	74,8 %	Sony E	399 €	399 €	0 €	0 %
Sigma 17mm F4 DG DN (C)	89,9 %	Sony E	619 €	629 €	0 €	0 %
Sigma 18-50mm F2,8 DC DN Contemporary	88,1 %	Sony E	499 €	449 €	50 €	-10 %
Sigma 19mm F2,8 DN (A)	83,9 %	MFT	239 €	159 €	80 €	-33 %
Sigma 19mm F2,8 DN (A)	80,1 %	Sony E	239 €	136 €	103 €	-43 %
Sigma 20mm F2 DG DN (C)	91,1 %	Leica L	699 €	623 €	76 €	-11 %
Sigma 24mm F1,4 DG DN	91,3 %	Sony E	899 €	836 €	63 €	-7 %
Sigma 24-70mm F2,8 DG DN (A)	90,5 %	Sony E	1.199 €	1.349 €	0 €	0 %
Sigma 28mm F1,4 DG HSM (A)	90,0 %	Sony E	1.189 €	1.099 €	90 €	-8 %
Sigma 28-70mm F2,8 DG DN (C)	88,1 %	Sony E	849 €	879 €	0 €	0 %
Sigma 30mm F1,4 DC DN (C)	75,9 %	Sony E	399 €	329 €	70 €	-18 %
Sigma 30mm F2,8 DN (A)	86,0 %	MFT	239 €	129 €	80 €	-33 %
Sigma 30mm F2,8 DN (A)	83,4 %	Sony E	239 €	139 €	100 €	-42 %
Sigma 35mm F1,2 DG DN (A)	90,3 %	Sony E	1.529 €	1.199 €	330 €	-22 %
Sigma 40mm F1,4 DG HSM (A)	92,7 %	Sony E	1.299 €	749 €	550 €	-42 %
Sigma 45mm F2,8 DG DN	89,0 %	Sony E	569 €	419 €	150 €	-26 %
Sigma 50mm F1,4 DG DN Art	90,7 %	Sony E	949 €	969 €	0 €	0 %
Sigma 50mm F2 DG DN (C)	91,1 %	Sony E	699 €	619 €	80 €	-11 %
Sigma 56mm F1,4 DC DN (C)	84,6 %	Sony E	499 €	399 €	100 €	-20 %
Sigma 60mm F2,8 DN (A)	86,2 %	Sony E	239 €	279 €	0 €	0 %
Sigma 105mm F1,4 DG HSM (A)	91,7 %	Sony E	1.499 €	1.289 €	210 €	-14 %
Sigma 105mm F2,8 DG DN Macro (A)	91,9 %	Sony E	749 €	819 €	0 €	0 %
Sigma 150-600mm F5-6,3 DG DN OS (S)	90,7 %	Sony E	1.399 €	1.439 €	0 €	0 %

TEST & TECHNIK

**Sony FE 50 mm F1,8
jetzt für 160 Euro**

-51 %



**PREIS-
KNALLER**

-64 %

**Tamron 35 mm F2,8 Di III OSD
jetzt für 194 Euro**



SONY-OBJEKTIVE	UNSER TESTURTEIL	BAJONETT	UVP	KNALLER PREIS	GESPART	GESAMT-SPARPOTENZIAL
Sony E 10-18 mm F4 OSS (SEL-1018)	86,1 %	Sony E	899 €	649 €	250 €	-28 %
Sony PZ 10-20 mm F4 G (SEL-P1020G)	92,3 %	Sony E	849 €	658 €	191 €	-22 %
Sony E 11 mm F1.8 (SEL11F18)	94,1 %	Sony E	599 €	497 €	102 €	-17 %
Sony FE 12-24 mm F2,8 GM (SEL1224GM)	91,3 %	Sony E	3.299 €	2.789 €	510 €	-15 %
Sony FE 12-24 mm F4 G (SEL1224G)	88,7 %	Sony E	1.999 €	1.409 €	590 €	-30 %
Sony FE 14 mm F1,8 GM	92,4 %	Sony E	1.599 €	1.298 €	301 €	-19 %
Sony E 15 mm F1.4 G (SEL15F14G)	94,7 %	Sony E	849 €	659 €	190 €	-22 %
Sony E 16 mm F2,8 (SEL-16F28)	81,2 %	Sony E	279 €	214 €	65 €	-23 %
Sony E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS (SEL-P1650)	84,4 %	Sony E	379 €	189 €	190 €	-50 %
Sony FE 16-35mm F2.8 GM II	94,0 %	Sony E	2.699 €	2.549 €	150 €	-6 %
Sony FE 16-35mm F2.8 GM (SEL1635GM)	91,6 %	Sony E	2.699 €	1.899 €	800 €	-30 %
Sony FE PZ 16-35 mm F4 G	91,0 %	Sony E	1.499 €	1.199 €	300 €	-20 %
Sony SEL 16-55 mm F2,8 G (SEL1655G)	88,1 %	Sony E	1.299 €	849 €	450 €	-35 %
Sony Zeiss Vario-Tessar T* E 16-70 mm F4 ZA OSS (SEL1670Z)	85,6 %	Sony E	1.099 €	590 €	509 €	-46 %
Sony Zeiss Vario-Tessar T* FE 16-35 mm F4 ZA OSS (SEL1635Z)	87,6 %	Sony E	1.499 €	755 €	744 €	-50 %
Sony E 18-135 mm F3,5-5,6 OSS (SEL18135)	85,3 %	Sony E	649 €	431 €	218 €	-34 %
Sony E 18-200 mm F3,5-6,3 OSS (SEL-P18200)	83,8 %	Sony E	1.249 €	1.029 €	220 €	-18 %
Sony E 18-200mm F3,5-6,3 OSS LE (SEL-18200LE)	83,2 %	Sony E	799 €	579 €	220 €	-28 %
Sony E PZ 18-105 mm F4 G OSS (SELP18105G)	81,3 %	Sony E	629 €	449 €	180 €	-29 %
Sony E PZ 18-200 mm F3,5-6,3 OSS (SEL-18200)	83,6 %	Sony E	1.249 €	1.029 €	220 €	-18 %
Sony E PZ 18-110 mm F4 G OSS (SELP18110G)	88,4 %	Sony E	3.999 €	2.999 €	1.000 €	-25 %
Sony FE 20 mm F1,8 G	96,3 %	Sony E	1.099 €	789 €	310 €	-28 %
Sony FE 20-70 mm F4 G	93,3 %	Sony E	1.599 €	1.199 €	400 €	-25 %
Sony FE 24 mm F1,4 GM	93,2 %	Sony E	1.599 €	1.237 €	362 €	-23 %
Sony FE 24 mm F2,8 G (SEL-24F28G)	92,1 %	Sony E	699 €	498 €	201 €	-29 %
Sony FE 24-105 mm F4 G OSS	90,5 %	Sony E	1.349 €	779 €	570 €	-42 %
Sony FE 24-240 mm F3,5-6,3 OSS (SEL24240)	84,5 %	Sony E	1.099 €	769 €	330 €	-30 %
Sony FE 24-70 mm F2,8 GM (SEL2470GM)	90,3 %	Sony E	2.499 €	1.449 €	1.050 €	-42 %
Sony FE 24-70 mm F2,8 GM II (SEL2470GM2)	92,6 %	Sony E	2.399 €	2.099 €	300 €	-13 %
Sony Zeiss Sonnar T* E 24 mm F1,8 ZA (SEL-24F18Z)	84,5 %	Sony E	1.199 €	749 €	450 €	-38 %
Sony Zeiss Vario-Tessar T* FE 24-70 mm F4 ZA OSS (SEL2470Z)	87,3 %	Sony E	1.249 €	619 €	630 €	-50 %
Sony FE 28 mm F2 (SEL28F20)	87,0 %	Sony E	479 €	378 €	101 €	-21 %
Sony FE 28-70 mm F 3,5-5,6 OSS (SEL2870)	87,5 %	Sony E	549 €	269 €	280 €	-51 %
Sony FE PZ 28-135 mm F4 G OSS (SELP28135G)	88,4 %	Sony E	2.799 €	2.049 €	750 €	-27 %
Sony E 30 mm F3,5 Makro (SEL-30M35)	84,4 %	Sony E	269 €	208 €	61 €	-23 %
Sony E 35 mm F1,8 OSS (SEL-35F18)	87,1 %	Sony E	469 €	322 €	147 €	-31 %
Sony FE 35 mm F1,4 GM	93,7 %	Sony E	1.699 €	1.249 €	450 €	-26 %
Sony FE 35 mm F1,8 (SEL35F18F)	88,3 %	Sony E	699 €	492 €	207 €	-30 %
Sony Zeiss Distagon T* FE 35 mm F1,4 ZA (SEL35F14Z)	88,5 %	Sony E	1.799 €	967 €	832 €	-46 %
Sony Zeiss Sonnar T* FE 35 mm F2,8 ZA (SEL35F28Z)	87,5 %	Sony E	949 €	487 €	462 €	-49 %
Sony FE 40 mm F2,5 G	93,5 %	Sony E	699 €	548 €	151 €	-22 %
Sony E 50 mm F1,8 OSS (SEL-50F18)	85,7 %	Sony E	349 €	255 €	94 €	-27 %
Sony FE 50 mm F1,2 GM (SEL-50F12GM)	94,6 %	Sony E	2.299 €	1.949 €	350 €	-15 %
Sony FE 50 mm F1,4 GM	93,3 %	Sony E	1.699 €	1.622 €	77 €	-5 %
Sony FE 50 mm F1,8 (SEL50F18F)	86,5 %	Sony E	329 €	160 €	169 €	-51 %
Sony FE 50 mm F2,5 G (SEL-50F25G)	92,8 %	Sony E	699 €	538 €	161 €	-23 %
Sony FE 50 mm F2,8 Macro	89,2 %	Sony E	599 €	465 €	134 €	-22 %

SONY-OBJEKTIVE	UNSER TESTURTEIL	BAJONETT	UVP	KNALLER PREIS	GESPART	GESAMT-SPARPOTENZIAL
Sony Zeiss Sonnar T* FE 55 mm F1,8 ZA (SEL55F18Z)	88,8 %	Sony E	1.099 €	554 €	545 €	-50 %
Sony FE 70–200 mm F2,8 GM OSS	93,6 %	Sony E	2.199 €	2.049 €	150 €	-7 %
Sony FE 70–200 mm F2,8 GM OSS II	94,9 %	Sony E	2.999 €	2.649 €	350 €	-12 %
Sony FE 70–200 mm F4 G OSS (SEL70200G)	92,3 %	Sony E	1.699 €	839 €	860 €	-51 %
Sony FE 70–200 mm F4 M MACRO G OSS II	92,1 %	Sony E	1.999 €	1.799 €	200 €	-10 %
Sony FE 70–300MM F4.5–5.6 G OSS (SEL70300G)	89,5 %	Sony E	1.499 €	899 €	600 €	-40 %
Sony SEL 70–350 mm F4,5–6,3 G OSS (SEL70350G)	87,5 %	Sony E	899 €	659 €	240 €	-27 %
Sony FE 85 mm F1,4 GM (SEL85F14GM)	92,4 %	Sony E	2.099 €	1.245 €	854 €	-41 %
Sony FE 85mm F1.8	90,0 %	Sony E	649 €	439 €	110 €	-17 %
Sony Makro G OSS FE 90 mm F2,8 (SEL90M28G)	92,6 %	Sony E	1.199 €	799 €	400 €	-33 %
Sony FE 100–400 mm F4.5–5.6 GM OSS (SEL100400GM)	93,2 %	Sony E	2.899 €	2.138 €	761 €	-26 %
Sony FE 100mm F2.8 STF GM OSS (SEL100F28GM)	95,3 %	Sony E	1.849 €	1.099 €	750 €	-41 %
Sony FE 135 mm F1,8 GM (SEL135F18GM)	94,5 %	Sony E	1.999 €	1.535 €	464 €	-23 %
Sony FE 200–600 mm F5,6–6,3 G OSS (SEL200600G)	91,2 %	Sony E	2.099 €	1.548 €	551 €	-26 %

TAMRON-OBJEKTIVE	UNSER TESTURTEIL	BAJONETT	UVP	KNALLER PREIS	GESPART	GESAMT-SPARPOTENZIAL
Tamron 11–20 mm F2,8 Di III-A RXD	91,6 %	Sony E	1.199 €	619 €	580 €	-48 %
Tamron 11–20 mm F2,8 Di III-A RXD	93,3 %	Fujifilm X	1.199 €	709 €	490 €	-41 %
Tamron 17–70 mm F2,8 Di III-A VC RXD	87,6 %	Sony E	1.099 €	539 €	560 €	-51 %
Tamron 18–200mm F/3,5–6,3 Di III VC	82,4 %	Sony E	579 €	715 €	0 €	0 %
Tamron 18–300 mm f/3.5–6.3 Di III-A VC VXD	88,5 %	Fujifilm X	999 €	509 €	490 €	-49 %
Tamron 20 mm F2,8 Di III OSD	88,9 %	Sony E	549 €	265 €	284 €	-52 %
Tamron 20–40 mm F2,8 Di III VXD	89,3 %	Sony E	999 €	715 €	284 €	-28 %
Tamron 24 mm F2,8 Di III OSD	90,1 %	Sony E	549 €	198 €	351 €	-64 %
Tamron 28–200 mm F2,8–5,6 Di RXD III	88,0 %	Sony E	1.099 €	699 €	400 €	-36 %
Tamron 28–75 mm F/2,8 Di RXD III	81,5 %	Sony E	1.099 €	699 €	400 €	-36 %
Tamron 28–75 mm F2,8 Di III VXD G2	90,3 %	Sony E	1.249 €	699 €	550 €	-44 %
Tamron 35 mm F2,8 Di III OSD	90,2 %	Sony E	549 €	194 €	355 €	-65 %
Tamron 35–150 mm F2–2,8 Di III VXD	90,8 %	Sony E	2.399 €	1.449 €	950 €	-40 %
Tamron 70–180 mm F/2,8 Di III VXD	88,1 %	Sony E	1.999 €	1.199 €	800 €	-40 %
Tamron 70–300 mm F/4,5–6,3 Di III RXD	86,8 %	Sony E	899 €	389 €	510 €	-57 %
Tamron 70–300 mm F/4,5–6,3 Di III RXD	86,9 %	Nikon Z	899 €	589 €	310 €	-34 %
Tamron 150–500 mm F5-6,7 Di III VC VXD	90,1 %	Sony E	1.999 €	933 €	1.066 €	-53 %

ALTES FOTO-EQUIPMENT ZU GELD MACHEN

Wenn Sie sich für den Wechsel zu einem neuen Kamerasystem entscheiden, können Sie Ihr Budget aufbessern, indem Sie Ihr altes Equipment verkaufen. Fotofachhändler vor Ort bieten hierfür in der Regel einen Ankaufservice an. Alternativ können Sie Ihre alte Kamera und Objektive auch über Portale wie www.ebay.de oder www.kleinanzeigen.de zu Geld machen. Eine weitere Möglichkeit ist das Portal www.mpb.com, das gebrauchtes Foto-Equipment an- und verkauft. Hierbei bekommen Sie nach Angabe des Modells und des Zustands eine erste Einschätzung zum Angebot. Vergleichen Sie dieses mit den Angeboten von Händlern, um Ihr altes Equipment zum Höchstpreis zu verkaufen.

VON DER REDAKTION EMPFOHLEN

LICHTSTARKER ALLROUNDER

-51 %
Sony FE 70–200 mm F4 G OSS
jetzt für 839 Euro

-51 %
Tamron 17–70 mm F2,8 Di III-A VC RXD
jetzt für 539 Euro

EXKLUSIVE EINBLICKE BEI DIGITALPHOTO

JETZT AUF WHATSAPP

Folgen Sie DigitalPHOTO auf WhatsApp, um keine unserer Inhalte zu verpassen und immer zuerst von neuen Artikeln oder Gewinnspielen zu erfahren!

WAS SIE ERWARTET:

- Sie erhalten regelmäßige und exklusive Blicke hinter die Kulissen von DigitalPHOTO.
- Sie erfahren immer zuerst von den neuesten spannenden Online-Artikeln.
- Zudem werden interessante Abstimmungen stattfinden, an denen Sie sich beteiligen können.
- Sie bekommen Informationen zu Wettbewerben, ohne dass Sie uns zusätzlich auf Instagram oder Facebook folgen müssen.
- und vieles mehr ...



» Hier geht's lang: Schnappen Sie sich Ihr Smartphone und scannen Sie unseren Code. So einfach kommen Sie zum Kanal.

SO KOMMEN SIE ZU UNSEREM KANAL

Um dem DigitalPHOTO-Kanal auf WhatsApp beizutreten, befolgen Sie diese einfachen Schritte:

- 1 Scannen Sie den QR-Code auf der linken Seite mit Ihrer normalen Smartphone-Kamera oder einem Code-Scanner.
- 2 Sie gelangen automatisch auf unseren Kanal und können sich dort auch vergangene Beiträge durchlesen.
- 3 Klicken Sie nun am rechten oberen Bildrand auf den Button „Abonnieren“.
- 4 Vergessen Sie nicht, die kleine Glocke am rechten oberen Bildrand zu aktivieren (das Symbol sollte nicht durchgestrichen sein), damit Sie keine Neuigkeiten und Abstimmungen aus unserer Redaktion verpassen.

KEINE SORGE UM IHRE DATEN UND TELEFONNUMMER

Beim Beitreten unseres Kanals müssen Sie sich keine Sorgen machen, dass wir oder andere Kanal-Mitglieder Ihre Nummer oder gar Ihr WhatsApp-Profil einsehen können. In diesem Kanal bewegen Sie sich komplett anonym und keinerlei Daten werden von Ihnen sichtbar sein. Genauso wenig ist es möglich, dass Sie von anderen Kanal-Mitgliedern erkannt und angeschrieben werden können. Nur die Betreibenden des Kanals, also die DigitalPHOTO-Redaktion, können Nachrichten innerhalb des Kanals an Sie senden. Damit gewährleisten wir Ihnen eine sorgenfreie Kanal-Teilnahme ohne Datenleck.